

ABSTRAK

Peranan Drama Korea *Descendants Of The Sun* di Televisi Dalam Perubahan Perilaku Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Dharmawangsa

**Oleh
Poppy Aulia**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh munculnya *Korean Wave* yang semakin populer di masyarakat Indonesia, yang tidak lepas dari media massa salah satunya televisi. Dengan munculnya Musik, Film hingga drama menjadi sesuatu yang sangat digemari di Indonesia saat ini. Drama Korea datang membawa tontonan ringan dengan berbagai konflik didalamnya, yang dibungkus sedemikian rupa sehingga menarik untuk ditonton.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui seberapa besar peran drama *Descendants Of The Sun* di televisi dalam perubahan perilaku mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Dalam penelitian ini penulis menggunakan deskriptif kualitatif karena penelitian ini menjelaskan fakta-fakta yang ada dan mencoba menganalisa kebenaran data yang diperoleh dilapangan. Data dan informasi diperoleh dari wawancara terstruktur dan observasi terhadap mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang gemar menonton tayangan drama Korea di televisi dan yang menyukai *Korean Pop*.

Data tersebut kemudian dianalisis dengan melakukan reduksi data, display data, dan pengambilan kesimpulan. Dalam menentukan informan, digunakan teknik *purposive sample*, yang bertujuan agar data yang diperoleh nantinya bisa lebih representatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peran drama Korea *Descendants Of The Sun* di televisi dalam perubahan perilaku mahasiswa, yaitu perubahan perilaku imitasi, konsumtif dan afektif. Selain perubahan perilaku mereka juga sering menonton drama Korea lebih dari empat jam sehari yang tadi hanya untuk hiburan bagi mereka, seiring dengan keseringan mereka menonton drama Korea tersebut berubah menjadi hobby yang mereka tekuni.

Kata Kunci : Drama Korea *Descendants Of The Sun*, Perubahan perilaku, Televisi, Mahasiswa.

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DHARMAWANGSA MEDAN**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini disetujui untuk dipertahankan oleh :

Nama : Poppy Aulia

Npm : 16210048

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Judul skripsi : Peranan Drama Korea *Descendants Of The Sun*
di Televisi Dalam Perubahan Perilaku Mahasiswa
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Dharmawangsa

Medan, 14 Maret 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Cut Alma Nurafiah Ma Muya Syaroh Iwanda Lbs, M.I.Kom
NIDN : 0129048102 NIDN : 0119018702

Dekan

Ketua Program Studi

Dr. Kariam Sinaga, MAP
NIDN : 0125107104

Dr. Maria Ulfa Batoebara, MSi
NIDN : 0122108301

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Poppy Aulia

NPM : 16210048

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Peranan Drama Korea *Descendants Of The Sun* di Televisi
Dalam Perubahan Perilaku Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik Universitas Dharmawangsa

Skripsi ini telah diuji pada sidang akhir program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial
Dan Ilmu Politik Universitas Dharmawangsa pada tanggal 14 Maret 2020 dan telah
dinyatakan **LULUS** oleh dewan penguji

PEMBIMBING I

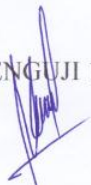


Dr. Cut Alma Nurafla MA
NIDN: 0129048102

PEMBIMBING II

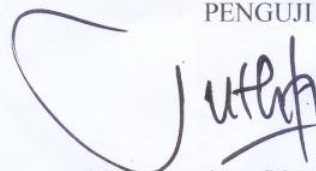
Muya Syaroh Iwanda Lubis M.Ikom
NIDN: 0119018102

PENGUJI I



Dr. Maria Ulfa Batoebara, Ssos, MSi
NIDN : 0122108301

PENGUJI II



Muhammad Lutfhi S.Ikom, Msi
NIDN: 0118108801

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Poppy Aulia
NPM : 16210048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peranan Drama Korea *Descendants Of The Sun* di Televisi Dalam Perubahan Perilaku Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Univeristas Dharmawangsa

dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya perbuat dengan sadar dan sebenarnya, dan apabila saya melanggar pernyataan ini saya bersedia menerima sanksi hukum dan sanksi lainnya yang ditetapkan Universitas Dharmawangsa Medan sesuai dengan hukum yang berlaku di Indonesia dan peraturan serta kebijakan yang dikeluarkan oleh Universitas Dharmawangsa Medan,

Medan,14 Maret 2020

(Poppy Aulia)
16210048

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Poppy Aulia dilahirkan di Kota Rantauprapat pada tanggal 26 Desember 1996.

Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara.

Dari pasangan Bapak Razali dan Ibu Respita

Niramala Nasution. Penulis memiliki satu kakak perempuan dan satu adik laki-laki.

Pendidikan formal yang pernah ditempuh oleh penulis yaitu:

1. SD Negeri 117983 Bakaran Batu, diselesaikan pada tahun 2009
2. SMP Negeri 1 Rantau Selatan, diselesaikan pada tahun 2012
3. SMA Negeri 1 Rantau Selatan, diselesaikan pada tahun 2015

Selanjutnya pada tahun 2016 penulis berkuliah di Universitas Dharmawangsa Medan dan mengambil Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Pada Desember 2019 penulis melakukan Magang/PKL (Praktek Kerja Lapangan) di Radio Republik Indonesia (RRI) Jl. Jendral Gatot Subroto, Sei sikambang C. Kec. Medan Helvetia, Kota Medan, Sumatera Utara.

MOTIVASI

“satu-satunya cara untuk melakukan Pekerjaan Hebat adalah CINTAI apa yang anda LAKUKAN”

-Steve Jobs-

“If you’ve never tried, how will you ever know if there’s any chance?”

-Jack Ma-

“Jangan menganggap diamnya seseorang sebagai sikap sombongnya, bisa jadi dia sibuk bertengkar dengan dirinya sendiri”

-Ali bin Abi Thalib-