

01. Jurnal Islam In Asia al-Ghazw al-Fikri

by Jurnal Islam

Submission date: 15-Sep-2020 03:40AM (UTC-0500)

Submission ID: 1387553378

File name: 01._Jurnal_islam_In_Asia_al-Ghazw_al-Fikri.pdf (350.36K)

Word count: 6750

Character count: 32077

الغزو الفكري وأثره على منهج سعيد النورسي في تفسيره للآيات القرآنية

ليث سورد جاسم * وشمندرى بن حسب الله **

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى دراسة الغزو الفكري وأثره على منهج سعيد النورسي في تفسيره للآيات القرآنية، والكشف عن أهم مظاهر تعامل النورسي مع أحداث الغزو الفكري وأثاره على منهجه التفسيري. ويتجلى ذلك في الموقف الذي اتخذها النورسي من ذلك الغزو في مختلف الجوانب؛ العقدية، والسياسية، والاجتماعية، والاقتصادية، والعلمية. وقد قام بهذا الأمر من أجل التصدي للآثار السيئة التي قد أنتجها ذلك الغزو في أوساط الأمة الإسلامية بعامة، وفي تركيا وخاصة.

الكلمات المفتاحية: الغزو الفكري، منهج التفسير، النورسي، رسائل النور، التحديث

Abstract

This research aims to study the ideological invasion and its impact on the approach of Said Nursi in his interpretation of the Quranic verses and detection of the important manifestations of Nursi in dealing with the events of ideological invasion and its impact on his interpretative approach. This is reflected in the positions taken by Nursi in face of this invasion, in various aspects such as doctrinal, political, social, economical, and educational. He did so in order to address the negative effects that might have been produced by this invasion among the Muslim Ummah in general and in Turkey in particular.

Key words: Ideological Invasion, Approach of Interpretation, Al-Nursi, Rasial Al-Nur, Modernising

Abstrak

* أستاذ مشارك في قسم دراسات القرآن والسنة، كلية عارف الوجي وعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.

** طالب دكتوراه في قسم دراسات القرآن والسنة، كلية عارف الوجي وعلوم الإنسانية، جامعة الإسلامية العالمية بماليزيا. محاضر بجامعة درماونسا ميدان، سومطرة الشمالية - أندونيسيا

Kajian ini bertujuan untuk mengkaji pencerobohan ideologi dan kesannya pada pendekatan Said Nursi dalam interpretasi ayat-ayat al-Quran-nya dan pengesanan manifestasi penting Nursi dalam berurusan dengan peristiwa-peristiwa pencerobohan ideologi dan kesannya terhadap pendekatan berinterpretasi beliau. Ini digambarkan dalam posisi yang diambil oleh Nursi dalam menghadapi pencerobohan ini, di pelbagai aspek seperti doktrin, politik, sosial, ekonomikal dan pendidikan. Beliau membuat demikian untuk menyerlahkan kesan negatif yang mungkin dihasilkan oleh pencerobohan ini di kalangan umat Islam, khususnya di Turki.

Kata Kunci: Pencerobohan Ideologi, Pendekatan Berinterpretasi, Al-Nursi, Rasial Al-Nur, Pemodenan

المقدمة

تُعدّ مرحلة القرنين التاسع عشر والعشرين من أشدّ المراحل دقةً وتشابكًا وتنوّعاً في التحديات التي تواجه الأمة الإسلامية، والتي خطط فيها الغرب مائة خطط، كما يقول الوزير الروماني المسيو دجوفارا D. Juvara في كتابه باللغة الفرنسية: "Cent Projets de Partage de la Turquie" (مائة مشروع لتقسيم الدولة العثمانية) القوة العالمية الأولى التي كانت في ذلك الوقت¹.

فكان القرن التاسع عشر عصر الغزو الفكري الذي استهدفت فيه الدولة العثمانية، في ضرب مرجعيتها التي قامت على الكتاب والسنة. والقرن العشرون كان عصر التفكيك لهذه الدولة، ابتداءً بأكل أطرافها باسم الاستعمار والتحديث، ثم بعد عزل السلطان عبد الحميد الثاني سنة 1909² كان عصر التفريغ الفكري والتفكك الجيوبوليتكي، ودُفعت دولـة الاتـحاد

¹ لوثروب ستودارد (Lothrop Stoddard)، حاضر العالم الإسلامي، تعليق شكب أرسلان، ترجمة عجاج نويهض، (بيروت: دار الفكر، دت)، ج 3، ص 218.

² See: Eeman Mohamed Abbas, *Sultan Abdul Hamid II dan kejatuhan Khilafah Islamiah*, (Kuala Lumpur: Pustaka Salam, 2007), pp 44-46.

والترقي إلى الحرب العالمية الأولى، ثم قُسمت الكعكة في ضوء معاهدة سايكس بيكو¹ (Sykes-Picot Agreement) السرية بين فرنسا وإنجلترا، وموافقة روسيا القيصرية، في 16-5-1916م حيث تقاسمت القسم العربي بخاصة الشرقي والغربي، وكانت مصر والعراق وفلسطين لإنجلترا، وسوريا ولبنان والجزائر والمغرب لفرنسا².

على الرغم من أن الاستعمار العسكري والسياسي الغربي للعالم الإسلامي قد انتهى وانكسر عن أكثر بلدان العالم الإسلامي، إلا أن الغزو الفكري الذي بدأ مع بداية الاستعمار العسكري والسياسي - بل وقبل بدايته - قد استمرّ يعمل عمله في تبديل مبادئ المسلمين، وتغيير قيمهم الثقافية والفكرية والاجتماعية والأخلاقية، حتى أن الناظر للمجتمعات الإسلامية اليوم ليجدها مختلفة كل اختلاف عن المجتمعات الإسلامية قبل قرنين من الزمان، وقد أصبحت متشبّهةً بالمجتمعات الغربية في جوانبها الحياتية.

وهذا البحث، سيتناول مفهوم الغزو الفكري، والتعرّيف المختصر بسعيد النورسي، والمحموعة الكاملة رسائل النور، وبيان منهجه التفسيري فيها، وكشف أهم مظاهر تعامل النورسي مع أحداث الغزو الفكري وآثاره على منهجه التفسيري الذي أسهم من خلاله في صناعة الحاضر الذي نعيشه.

¹ انظر الموسوعة الثقافية بإشراف دكتور حسين سعيد (القاهرة ونيويورك: مؤسسة فرانكلين، 1971م)، ص 529. هو: سير مارك سايكس المستشر بوزارة الخارجية البريطاني (1879-1919م) - Sir Mark Sykes Colonel (والدبلوماسي الفرنسي: فرانسوا جورج بيكو) 1951م See ,ar.wikipedia.org .François Georges-Picot 1870

² انظر: جورج أنطونيوس، يقطة العرب: تاريخ حركة العرب القومية، (بيروت: دار العلم للملائين، 1962م)، ص 578-582. عبد الله التل، خطر الصهيونية العالمية على الإسلام والمسيحية، (بيروت: دار القلم، 1965م)، ص 230-231. وانظر: خيرية قاسمية، النشاط الصهيوني وصداه 1918-1908 (1973م)، (بيروت: مركز الأبحاث، 1973م)، ص 42.

مفهوم الغزو الفكري وأساليبه

اتفق العلماء على خطورة الغزو الفكري، ولكنهم لم يجمعوا على مفهوم الغزو الفكري نفسه. يقوم الغزو الفكري على "إيقاع الأمة الشرقية بأنها متخلّفة في جوهرها، متخلّفة في تاريخها وصميم تكوينها، ومن ثم فلا بد من انسلاخها تماماً عن كلّ ما يربطها بحاضريها، وعن كلّ ما يميّز ذاهماً، وإعادة تشكيل المجتمع على الطراز الغربي من ناحية العادات والمظاهر السلوكية، مع إبقاءه متخلّفاً عاجزاً عن إنتاج سلع الغرب، عاجزاً عن اكتساب بعض أفراده هذه المعرفة، فيجدون أنفسهم غرباء عاطلين عن العمل في مجتمعهم، فيضطرون إلى النزوح إلى عالم المتوفّقين".¹

ويرى الباحثان أن الغزو الفكري هو: "عملية تغيرية تستهدف إحلال مرجعيي وفكري وثقافي من أمة غالبة على أمة مغلوبة في ظل التفوق العسكري والمادي، وهو مصطلح حديث أريد به التعبير عن محاولة إحلال فكر النهضة الأوروبية ومرجعيتها بدل مرجعية الأمة المسلمة الشاملة لجميع جوانب الحياة التي ترفض اختزال الدين بالمفهوم الشيورقاطي الغربي". ويعود إضعاف لغة الأمة المسلمة ودينها هو عين الإضعاف لفكرها وثقافتها، وإحلال لغة أمّة محل لغة أخرى هو إيجار للأمة المغلوبة على أنْ تفكّر كما تفكّر الأمة الغالبة. فهذه العملية لا شك أنها تستهدف الجذور لا القشور، وتحاول القضاء على الجوهر لا العرض، وترتكز على تشويه الأصول لا الفروع.²

بين الغزو الفكري والتفاعل الفكري

ثمة فرق بين مصطلح الغزو الفكري والتفاعل الفكري، فالتفاعل الفكري مشروع بل مطلوب؛ لأنَّ التفاعل إنما يكون من جانبيين بين ندين،

¹ محمد جلال كشك، ودخلت الخيل الأزهر، (بيروت: الدار العلمية، 1972م)، ص.14.

² علي عبد الحليم محمود، الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام، ضمن البحوث المقدمة مؤتمر الفقه الإسلامي الذي عقده جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ببرياض، 1396هـ، القسم الأول، ونشرته عام 1984م، ص.1009.

يعطي كل منهما ويأخذ، واعيًا مختارًا غير مكره، ولا واقع تحت تأثير خاص. فهو يأخذ ما يحتاج إليه وفق معايير مدرسته، ويدع ما يدعه تبعًا لمنطق معلوم، محفوظًا بكتابه وخصائصه، غير مفرط في قيمه ومبادئه ومسالماته المخصصة لذاته، قال ابن عبد البر الأندلسي¹: "روينا عن علي عليه السلام أنه قال في كلام له: "العلم ضالة المؤمن فخذلوه ولو من أيدي المشركين ولا يأنف أحدكم أن يأخذ الحكمة من سمعها منه". وعنده أيضًا أنه قال: "الحكمة ضالة المؤمن يطلبها ولو في أيدي الشرط".

أما الغزو فهو من طرف قوي لطرف ضعيف، أي من غالب قاهر مغلوب مقهور مبهور لقوة غالبه، فهو يأخذ منه ولا يعطيه، ويأخذ ما لا يحتاج إليه، بل يأخذ ما لا ينفعه، وإن كان قد ينفع صاحبه، بل كثيرًا ما يأخذ الضار ويدع النافع.²

بالبحث والاستقراء في صفحات التاريخ الإسلامي وقر في قلوب أعداء الإسلام أنَّ مواجهة المسلمين بالقوة لا فائدة منها، فقد جربوها عدَّة مرات ولم تفلح، بل كانوا دائمًا هم الخاسرين، حتى في المعارك التي انتصروا فيها كانت خسارتهم أفدح من خسارة المسلمين. فتحول الغرب بناءً على تجاربهم السابقة الغزو العسكري إلى الغزو الفكري، ذلك أنَّ الفكر لا يقاوم إلا بالفكر مثله، ولا يمكن أنْ يقاوم بالسلاح، ولا تستطيع الجيوش الجرارة أنْ تجعل إنسانًا واحدًا يعدل عن فكرته بالقوة.³

¹ ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله، جامع بيان العلم وفضله، (القاهرة: إدارة الطباعة المئزرية، د.ت)، ج 1، ص 101.

² ينظر: يوسف القرضاوي، الصحوة الإسلامية وهموم الوطن العربي الإسلامي، (القاهرة: مكتبة الوهبة، ط 2، 1997)، ص 175.

³ عبد الصبور مرزوق، الغزو الفكري أهدافه ووسائله، (مكة: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام، 1993)، ص 41-40.

إنّ أعداء الإسلام يحاولون حصار الإسلام بكلّ الوسائل، فإن لم تتفع واحدة فربما نفعت الأخرى، وإذا لم تكن المواجهة الصريحة مفيدة، فهناك التسلل بشتى الوسائل، وقد كانوا موقفين بجدوى العمل بنظرية حسان طروادة، وتعني دخول معسكرات المسلمين داخل أقمعة.

وفي هذا المجال شهد العالم الإسلامي غزو مجموعة من المنظمات العالمية المعادية، وهي تحاول التسلل إلى أمّة المسلمين تحت شعارات، ظاهرها فيه الرحمة، وباطنها من قبله الخراب عبر مجالات مختلفة، منها التربية والتعليم، الصحافة والإعلام، وتحرير المرأة.

ويُعد الاستعمار والاستشراق والتبيشير وسائل لهذا الغزو، وإنّ ما جمعه عبد الرحمن حبنكة الميداني تحت اسم أجنهحة المكر، ثلاث دعائم أساسية قام عليها الغزو الفكري الغربي، حيث إنّ دوائر الغزو الفكرية اليهودية والنصرانية التبشيرية والاستشرافية مرافق للحركات التبشيرية التي قامت بها الدول النصرانية ضد العالم الإسلامي، وأخذت وسائل هذا الغزو تتنامي وتتكامل وبحري فيها تعديلات وتبديلات، نبهت عليها التجارب، وساعدت عليها الوسائل الحضارية الحديثة، حتى أخذت نضجها في القرن العشرين الميلادي. ولقد التقت هذه الأدوات الثلاث فيما بينها في ثلاثة أهداف مشتركة؛ الكراوية والحدق على الإسلام، وكسب المغانم، ومحاربة الإسلام وتطبيقاته. وغفلوا عن حقيقة هذا الدين الربانية ورسالته الحضارية وبعده الفطري في عقائده وأحكامه، وهو فوق الزمان والمكان، وقابل للإنزال على الواقع في كل زمان ومكان.

وفي القرن الواحد والعشرين الميلادي أدرك العالم هذه الحقيقة، فتغير الغزو إلى محاولة الاكتشاف، والدراسة الموضوعية التي أظهرت فشل المنهجيات الوضعية وفرضياتها التي تتعامل مع الإنسان من خلال نظريات اقتصادية ونفسية واجتماعية وسياسية سادت قرنين من الزمان، مما جعل كثير من مفكري الغرب يبحث عن

رؤى ونظم جديدة يصلح لها أنظمة الحياة، وأن يستلهم ذلك من الإسلام القديم الجديد الذي لا يخلق لأنّه صنعة الخالق، وبخاصة نظامه الفكري وتفسير الوجود، وإيجاد نظام اقتصادي لا روبي، بل والخضوع للمتغيرات في موازين القوى العالمية ودخول الإسلام رقماً صعباً بغض النظر عن ألوانه فهي مرحلة تغيير مفصلي في تاريخ العالم لم يأت من فراغ وإنما من خلال حركة تراكمية أسهم فيها رجال ونساء وعلماء ومتخصصين بشتى المعارف وحركات ومؤسسات لتصنع الأمة أمام تحديات دلية وخارجية هي مخاض للأمل من خلال الأمل ﴿وَاللهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ وَلَكُنْ أَثْرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [يوسف: 21].

والإمام النورسي أحد الذين أسهموا في رسم حاضرنا، من خلال مدافعة الغزو الفكري، ليصل به إلى التفاعل الفكري، وليس لهم نور القرآن المشرق من مشكاته، وليشيع إشعاعاته من خلال لمعات كلماته ومكتوباته، وليبني منهجاً للحياة من خلال الكشف عن إشارات إعجازه، ولتجمع مع إشعاعات الصالحين المصلحين في بؤرة الإصلاح والبناء ... لبناء مستقبلنا الحاضر.

التعريف المختصر ببديع الزمان سعيد النورسي وكتابه (رسائل النور)

ولد سعيد النورسي سنة 1873م الموافق عام 1293هـ، في قرية نورس من قضاء خيزان التابع لولاية بتليس شرق الأنضول¹ في أسرة كردية صالحة تقية تعمل بالفلاحة والزراعة، فقد كان أبوه "الصوفي ميرزا" رجلاً ورعاً عابداً، وأمه "نورية" امرأة صالحة، لا ترضع أطفالها إلا وهي على طهر ما استطاعت

¹ ينظر: النورسي، سيرة ذاتية، ص 35. وينظر: إحسان قاسم الصالحي، بديع الزمان سعيد النورسي: نظرة عامة عن حياته وآثاره، ص 19. وينظر: أورخان محمد علي، سعيد النورسي رجل القدر في حياة الأمة، ص 7. وينظر: محسن عبد الحميد، النورسي، متكلم العصر الحديث، ص 10. وينظر: شكران واحدة، الإسلام وتركيا الحديثة: بديع الزمان سعيد النورسي، ص 15. وينظر: Colin Turner, Hasan Horkuc, Said Nursi, p5.Wan Jefree Wan Sulaiman, Mujaddid Islam Syeikh Badiuzzaman Said Nursi, p5.

إلى ذلك سبيلاً. وكان أحده الكبار الملا عبد الله عالماً يقوم بمهمة تدريس طلاب العلم. وتعد هذه الأمور كلها مؤشرات اجتماعية أسهمت بشكل ملحوظ في بناء شخصية النورسي.

درس النورسي متقدلاً من مدينة إلى أخرى على أيدي العلماء المعروفين في عصره منذ سن مبكرة، حيث إنه بدأ دراسته في العلوم العقلية والنقلية، وحفظ ثمانين كتاباً من أمميات العلوم العربية والإسلامية.¹

سمع النورسي، حينما كان في الثالثة والعشرين من عمره، كلامَ وزير المستعمرات البريطاني (غلاستون) Gladstone الذي صرخ في مجلس العموم البريطاني، وهو يخاطب النواب، ويبيه نسخة من القرآن الكريم، قائلاً: "ما دام هذا القرآن بيد المسلمين فلن نستطيع أن نحكمهم، لذلك فلا مناص لنا من أن نزيله من الوجود، أو أن نقطع صلة المسلمين به". سمع النورسي هذا الخبر وهو في مدينة (وان) Van، فنزل الخبر أركانه، ونذر أن يكسر حياته لخدمة القرآن الكريم حيث قال: "لأبرهن للعالم بأن القرآن شمس معنوية، لا يخبو سنها، ولا يمكن إطفاء نورها".² منذ ذلك الحين ازدادت رغبته في نشر الوعي في أوساط المسلمين عبر كتابته لكليات رسائل التور.

رسائل النور

تعد رسائل النور موسوعة إيمانية رائعة تسد حاجة هذا العصر، وتحاطب مدارك أبنائه. وقد استقاها النورسي من فيض نور القرآن الكريم، وهي تفسير للقرآن الكريم يعتمد على حقائق الآيات وإثبات معانيها بتوضيحها

¹ ينظر: النورسي، سيرة ذاتية، ص 46. وينظر: إحسان قاسم، بدیع الزمان سعيد النورسي، ص 21. وينظر: أورخان علي، سعيد النورسي رجل القدر في حياة الأمة، ص 10.

² ينظر: النورسي، سيرة ذاتية، ص 65-66. وينظر: إحسان قاسم الصالحي، بدیع الزمان سعيد النورسي، ص 26. وينظر: أورخان محمد علي، سعيد النورسي رجل القدر في حياة الأمة، ص 21.

عبر استشهادات يتحاور فيها العقل والقلب. وهي تفسير لمعاني القرآن الكريم أكثر مما هي تفسير لألفاظ الآيات وعباراتها.

تألُّف رسائل النور من أكثر من 130 رسالة، تتميّز بخصائص مهمّة¹ أدّت إلى التفاوت قارئيها حولها، وجذبهم نحوها لأنشاقها من القرآن الكريم واتباعها للسنة المشرفة. ويتّسّر أسلوب النورسي في رسائل النور بأنه أسلوب علمي دقيق واضح.

كان تأليف رسائل النور ونشرها شيئاً فريداً ومتميّزاً في تاريخ الدعوات الإسلامية المعاصرة، ذلك لأن النورسي لم يكن يكتب كثيراً من رسائله بيده، وإنما كان ي ملي هذه الرسائل على بعض طلابه. وقد استغرق الوقت من سنة 1926م إلى سنة 1950م لتأليف رسائل النور جميعها، أي قرابة خمس وعشرين سنة¹.

أثر الغزو الفكري على منهج النورسي التفسيري في رسائل النور

لقد أدرك النورسي طبيعة المواجهة بين الإسلام وأعدائه، فهي لم تعد مواجهة عسكرية تتطلّب تصنيع السلاح وتطويره، وإن كان ضروريّاً، بل أصبحت مواجهة ثقافية حضارية، أقوى سلاح فيها العلم. وهذه المواجهة تتطلّب الدعوة، بل القيام بجهود كبيرة لتسليح المسلمين بها.

إن نظرة النورسي إلى التفسير نظرة شمولية تلائم خصائص القرآن الكريم الذي طرح قضيّاً شاملة، ومخاطب الناس كافة في كل عصر من العصور، لذا فهو يرى أن الطريق الأمثل لإخراج تفسير جامع للقرآن الكريم يستجيب لحاجة العصر هو في اجتماع لجنة من كبار العلماء المتخصصين، كل

¹ ينظر: محسن عبد الحميد، الإمام النورسي رائد الفكر الإسلامي الحديث في تركيا، في عجلة مقتطفة في حياة الإمام النورسي، (بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1995م)، ص 177.

في مجال تخصصه، يقوم كل عالم بدراسة مستفيضة في جانب من جوانب القرآن الكريم، فيحصل من مجموع تلك الدراسات على تفسير جامع للقرآن الكريم مستجيب لمستحدثات العصر³.

كما أضاف النورسي إلى هذا الشرط شرطاً مهماً آخر هو ضرورة توافق الحرية الفكرية للمفسّر؛ إذ بدونها يختل جانب مهم في الدراسة العلمية الموضوعية المرجوة⁴، ولتعذر تحقيق هذا الأمر، فقد شرع النورسي في تفسير القرآن الكريم أثناء الحرب العالمية الأولى مبتدئاً ببيان إعجاز القرآن البلاغي⁵، إلا أنَّ ظروف الحرب والأسر لم تيسِّر له إتمام كتابه (إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز).

كما أنَّ اشتداد موجة العداء للدين ومحاولة تحطيم أنسسه، جعل النورسي⁶ يغيّر منهجه في الدعوة إلى الإسلام. فمن خلال رسائل النور أصبح يدافع عن العقيدة ويرسخ أركانها. وقد جلأ كثيراً إلى تفسير آيات قرآنية في رسائله حتى عدّها كلها تفسيراً لمعنى القرآن. يقول النورسي: "إنَّ رسائل النور برهان باهر للقرآن الكريم، وتفسير قيم له، وهي لمعة برقة من لمعات إعجازه المعنوي، ورشحة من رشحات ذلك البحر، وشعاع من تلك الشمس، وحقيقة ملهمة من كنْز علم الحقيقة، وترجمة معنوية نابعة من فيوضاته".⁷

ولكن هذا التفسير لم يُسرِّ على نفط واحد، ولم يتبع منهجاً محدداً، فالقارئ له يكتشف في بداية قراءته أو خاليته أنَّ النورسي اتجه إلى الآيات القرآنية اتجاهًا روحيًّا، وتعامل معها تعاملًا ذوقياً، وهو ما يجعل القارئ يصنف

³ ينظر: النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص 20.

⁴ ينظر: النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص 7-8.

⁵ النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص 21.

⁶ النورسي، الملحق، ص 220.

هذا التفسير ضمن التفسير الإشاري الخاضع للشروط والضوابط التي وضعتها العلامة لقبوها.

وقد صرخ النورسي نفسه أنّ تفسيره في رسائل النور من قبيل التفسير الإشاري المقبول حين يقول: "فنحن لا نقول في تلك الرسالة: إنَّ المعنى الصريح للأية الكريمة هو هذا، ليقول العلماء: فيه نظر! ولمن قل فيها: إنَّ كلية المعنى الإشاري هي هذه. بل نقول: إنَّ تحت المعنى الصريح للأية الكريمة طبقات متعددة من المعانٍ، إحدى هذه الطبقات هي المعنى الإشاري والرمزي. فهذا المعنى الإشاري أيضًا هو كليٌّ، له جزئيات في كل عصر. فرسائل النور فردٌ في هذا العصر من أفراد كلية طبقة المعنى الإشاري ذاك"¹.

إنَّ إشارية النورسي في تفسيره لم تنحرف به عن القواعد والضوابط التي اصطلح عليها العلماء كي يكون التفسير مقبولاً، بل إنَّنا نجد أنَّ النورسي يؤكّد في أكثر من موضع أنَّ شرط مقبولية أيِّ وجه أو معنى يذهب إليه المفسر يكمن في مراعاة قواعد اللغة ومقداص الشرع، فما دامت هذه الوجوه والمعانٍ محكومة بأصول التفسير فهي إذن مقبولة.

يقول النورسي في ذلك: "إنَّ جميع الوجوه والمعانٍ التي هي صحيحة حسب علوم العربية، وصائبٌ وفق أصول الدين، ومقبولة في فن المعانٍ، ولائقة في علم البيان، ومستحسنة في علم البلاغة، هي من معانٍ القرآن الكريم، بإجماع المجتهدين والمفسرين وعلماء أصول الدين وأصول الفقه"².

ولكنَّ كان النورسي قد سلك في تفسيراته مسلكاً إشارياً، فإنه لم يغفل التفسير بالتأثر، بل إنَّه اعتمد عليه، وأبعد عنه كل شبهة؛ لأنَّه نصوص قاطعة،

¹ النورسي، الملحق، ص 179-180.

² النورسي، الكلمات، ص 456.

وأسس وأركان لا بدّ من الإيمان ^١.

تجدر الإشارة إلى أن النورسي لم يجح إلى الغلو في تفسيراته، مثلما فعل بعض الذين سلكوا هذا المنهج في التفسير. فعقل النورسي حاضر^٢ في الرسائل عبر التحليلات الدقيقة والمناقشات المستفيضة لما هو معروض فيها، أضف إلى ذلك أن الآيات القرآنية ذاتها التي تناولها ببيان معانيها الحرفية وإشارتها البليغة، كان أغلبها ذات علاقة وثيقة بواقع الأمة الإسلامية، وما تعرّض له من هجوم، يستهدف تحطيم عقيدتها، وتفكيك نظمها التشريعية والأخلاقية. نجد مثلاً رسالة الاقتصاد^٣، ورسالة الطبيعة^٤، ورسالة الحجاب^٤، كلها في المعاشر تتناول واقع العصر الذي عاشه النورسي الذي جعله يستخدم الإشارة لتلقي التعويق الأمني.

إن هذه الواقعية في طرح القضايا عبر رسائل النور هي التي جعلته يتصدّى للماديين، ويناقشهم ويبطل حججهم، وهي التي دفعتهم إلى مجادلة أهل الكتاب لبيان اخرافهم وضلالهم، وحملته على تصحيح التصور العقدي لدى المسلمين، كل ذلك من أجل تجديد أمر الدين ومحاربة الافتراء المغلظ.

إن تفسيرات النورسي هي من قبيل التفسير الإشاري الموضوعي، أي الذي يتناول موضوعات معينة فقط، وليس كل الموضوعات التي يمكن أن يعرضها القرآن الكريم، لأن النورسي كان يرمي من وراء تفسيره إلى خدمة قضايا الإسلام والدفاع عنها. إذن فلا غرابة أن نلحظ التركيز الشديد على قضية الإيمان بالله ورسله واليوم الآخر.

¹ المرجع نفسه، ص 501.

² ينظر: النورسي، المعاشر، ص 211.

³ ينظر: النورسي، المعاشر، ص 265.

⁴ ينظر: النورسي، المعاشر، ص 299.

ومن أهم الموضوعات التي تناولها النورسي في رسائله هي الله، والإنسان، والكون، والقرآن، والانتساب الإيماني، والأخلاق¹. وكل موضوع من تلك الموضوعات يتناولها النورسي في ضوء ما فهمه من مقاصد القرآن الأربع، وهي التوحيد، والنبوة، والحضر، والعدالة والعبودية².

ومن هذا المنطلق، حاول النورسي جعل رسائل النور أدلة لمواجهة لغزو الفكرى، فيقول عن رسائله بوصفها تفسيرًا مناسباً لمواجهة مرحلة الغزو الفكرى: "التفسير نوعان: الأول: التفاسير المعروفة التي تبين وتوضّح وتثبت معانى عبارات القرآن الكريم وجمله وكلماته. القسم الثاني من التفسير: هو إيضاح الحقائق الإيمانية للقرآن الكريم وبيانها وإثباتها، إثباتاً مدعماً بالحجج الرصينة والبراهين الواضحة. ولهذا القسم أهمية كبيرة جداً. أمّا التفاسير المعروفة والمتداولة، فإنّها تتناول هذا النوع الأخير من التفسير تناولاً جملاً أحياناً. إلا أن رسائل النور اتّخذتْ هذا القسم أساساً لها مباشرة، فهي تفسير معنوي للقرآن الكريم، بحيث تلزم أعني الفلسفه وتسكتهم"³.

منهج النورسي في التعامل مع أحداث الغزو الفكري في تفسيره للآيات القرآنية

لقد كثرت أنماط التحديات والمحاجمات الفكرية على العقائد الإسلامية في عصر النورسي، بقصد تشكيك المسلمين في دينهم وقرآنهم ومقدساتهم، فأدرك النورسي أنَّ مواجهة هذه الموجات العنيفة الحديثة لا يمكن أنْ تفيدها

¹ وقد تناول د. فريد الأنصاري هذه الموضوعات الستة كمصطلحات أساسية في رسائل النور في كتابه (مقاييس النور).

² ينظر: عمار جيدل، مقاصد رسائل النور في ضوء القرآن الكريم، ص 124-125.

³ سعيد النورسي، الشعاعات، ترجمة إحسان قاسم الصالحي (القاهرة: شركة سوزلر، 2000)، ص 562.

أساليب الكلاميين القدماء، إنما تحتاج إلى أسلوب جديد منطقي في أساسه، علمي في أدلة، منسجم مع روح العصر، معبّر عنه بأسلوب واضح قريب من القول.

كانت مصنفات أغلب العلماء السابقين والكتب القديمة للصالحين تبحث عن ثمار الإيمان ونتائجها، وفيوضات معرفة الله، ذلك لأنّه لم يكن في عصرهم تحدٌ واضح، ولا هجوم سافر لذنور الإيمان وأسسّه، إذ كانت تلك الأسس متينةً. أمّا في عصر النورسي فهناك هجوم جماعيًّا منظم على أركان الإيمان وجذوره، لا تستطيع تلك الكتب التي كانت تخاطب المسلمين فحسب أنْ تقف أمام هذا التيار القوي، ولا أنْ تقاومه وتصده.

وقد أحسن النورسي التعامل مع أحداث الغزو الفكري التي عاشها في عصره، فوضع لنفسه منهاجاً يسير عليه في تفسيره للآيات القرآنية. وفي هذا البحث تتناول بعضاً منها كما يأتي:

(1) استثمار التأويل في قراءة الواقع

لقد أصل النورسي منظومة معتبرة أناظر الجهد فيها بتحقيق توعية الأمة وتبصيرها بما كان الأعداء يحيكونه لها من ويلات. لقد كانت قراءته لهذا المستوى من الآثار الدينية وجهاً يندرج ضمن روح الجهاد التي انبرى بها للفساد والردة. كما أنّ هذا الوجه من القراءة والتأويل قد كشف الاستراتيجية التأويلية التي تبناها، بوصفها موقفاً فكرياً ملتزماً ومتصدّياً للعدوان.

ويندرج ضمن نطاق هذه المنظومة: تأوله المللهم لحديث السفياني، لقد تتبع جزئيات هذا الأثر، واستقرّ منها بكل فطنة خصائص حدد بها عيناً تبشرية كان دورها التغريبي رئيسياً فيما عرفته أحوال تركيا ما بعد الخلافة. فقد ورد في

الأثر: أن السفياني من أشخاص آخر الزمان ستنخرق كفه¹. ووجدنا النورسي يخرج معنى هذا الحديث بقوله: "إن أحد أوجه التأويل لهذا الحديث والله أعلم": لا يبقى المال في يده، لكترة إسرافه وتبذيره في السفاهة واللهو والعبث، فالمال يجري في كفه إلى الإسراف².

ويبدو أن النورسي لم يشاً أن يدخل إلى غايتها التأویلية تلك، هذا المدخل الإسقاطي الطبقي، ولم يتبعه إلا لتعريه مخازي عهد ونظام إدارته وحركة دواليه غواية السفياني. وذاك ما كفله له اختيار هذا النص الشرييف، إذ هيأت قراءته للداعية أن يشخص الداء كما جسّدُه أفعال المرتدين، وهذا بالطابقة الضمنية لأفعالهم بأفعال السفياني كما سجّلها الحديث الشريف، ومن هنا جاء منحى الخطاب التأویلي متسمًا بسمة التشنيع.

إنه نوع من استدعاء المskوت عنه، وإثارة القول فيه، بطريق متناهية الكياسة، دونما الواقع في المواجهة، و تستثيرها بقصد التقليل من الأثر الإداني الذي تلحقه بما مثل تلك القراءة الاستقرائية المترفة عن اتباع أساليب التصرير والمباشرة، في مواطن لا يقصر فيها الإيعاز عن الكشف عمما يريد الكشف عنه.

وهكذا أتيح للنورسي منهج المقاربة بين رموز الردة، كما كانت تجسّدُها مواقفهم في أرض الواقع وبين نعوت السفياني، كما أخبرتْ عنه السنة الشريفة، أن يكشف جملة من جوانب الفساد والانحراف التي سبّبها سياسة السفياني وأن يشهرها، وأن يعمل من خلال ذلك على كسب الناس إلى جانب الحقّ، وتحصينهم بالحقّ على طريق الحقّ.

١ ذكره التورسي في كتابه الشعاعات واعتبره حديثاً، إلا أنني لم أجد هذا النص في كتب الحديث ولا في وصف السفياني في آخر الزمان. فيحتمل أن التورسي يذكر هذا النص في معنى الحديث، ولكنني لم

¹⁰⁹ أعرف ذلك النص بالضبط. ينظر: التورسي، الشعاعات، ص 109.

هكذا يتصدّى النورسي من خلال قراءة جانب الآخر الشريفي، ويسقط دلالته التأويلية على الواقع التركي والإسلامي والعالمي السائد آنذاك، للتخذيل عن المسلمين، وتوعيتهم، وإبراز الحاذير التي حملتها الآثار الشريفة، فاضحا بذلك خطط الردة، وموعاً للشعب بالكيفيات التي تكفل له التماسك والبقاء على الجادة.

إن قراءة الواقع وتاؤيله في ضوء النص المقدس قد شكل أحد أسلحة المدافعة والاقتحام التي دك بها النورسي قلاع الاحرف والكفر، تلك القلاع التي أقامتها الكمالية الطورانية والصهيونية المدعمة لها واستهدفت بها ضرب الاسلام في الصميم.

(2) تدعيم الوحدة الفكرية الإسلامية

يرى النورسي أن الاجتماع والتعاون في هذا العصر ضرورة لحياة المسلمين، "فهم في غاية القلة والضعف والفقر، وأعداؤهم على قوة ومنعة، ويلقون بالشبهات لصرف قلوب أبنائهم عن الإسلام"¹. فهل يستحيز العاقل منهم أن يصرف جهده لتبني عثرات إخوانه ويجتهد لحمل الناس على التزام المندوبات والمستحبات أو حتى بعض الواجبات المختلف فيها، أو يعلن الحرب على المسلمين لأنهم مبتدعة والعدو يعلن الحرب على الجميع؟ فبداهة العقل تفرض الاجتماع وإلا يعجز المسلمون عن الدفاع عن حقوقهم بل حتى عن الحفاظ على حياتهم.

ويزيد النورسي هذه الحقيقة بياناً بالواقع والشواهد والأمثلة من واقع الناس وحياة البشر، فيقول: "إن هذا الزمان لأهل الحقيقة زمان الجماعة، وليس

¹ النورسي، الممعات، ص 241.

زمان الشخصية الفردية وإظهار الفردية والأنانية، فالشخص المعنوي الناشئ من الجماعة ينفذ حكمه ويصمد بوجه الأعاصير¹.

من أجل الوصول إلى الوحدة الفكرية الإسلامية، ويرى النورسي أن هناك أمراً مهمّاً يجب على المسلمين أن يطبقوه في حياتهم العملية، وهو الحرص على جعل الاختلاف في النظر، والاجتهداد سبباً لإظهار الحق وازدهار المعرفة وتراث الفكر الإسلامي.

فمن المعلوم أن جمّع المجتهدين على رأي واحد فيما ليس موضعًا للقطع، لن يتأتّي أبداً، ولا يَظُن ذلك إلا من جَهْل خصائص الشريعة وموارد أدلتها، وجَهْل حقيقة الحياة وطبائع البشر. وإنما الواجب على أهل الحق، أن يجعلوا اختلافهم احتلافاً محموداً وهو الذي سماه النورسي بـ"الاختلاف الإيجابي البُناء المثبت"، حيث يسعى كل واحد لترويج مسلكه وإظهار صحة وجهته، وصواب نظرته، لكن دون أن يسعى إلى هدم مسالك المخالفين له، ولا الطعن في نظرهم، لأنّهم وإن خالفوه في النظر والاجتهداد فلعلهم نظروا إلى ما لم ينظر إليه، ونظر هو إلى ما لم ينظروا إليه. فليكن إذن غرض كل واحد هو إكمال النقض. ثم إن الفريقين وإن اختلفا هنا فإن ما يجمع بينهما أكبر من ذلك، وهو ما قبل ذلك وبعده متفقان على الأسس والغايات المقطوع بها.

يبين النورسي أنّ من أسس منهج الاختلاف، أنّ اختلاف العلماء وتناظرهم لا يكون منه بالضرورة إسقاط عدالة بعضهم والغضّ من قدره بسبب أنه خالف من تُحبّه ونجّله، فإنكار العالم على الآخر لا يسقطهما أو أحدّهما من مقام العلم والولاية². ومن ذلك وجوب الإقرار بالحقّ إذا ظهر على

¹ المرجع نفسه، ص 313.

² النورسي، سيرة ذاتية، ص 317.

لسان كل فريق. وهذا ما سماه سعيد النورسي دستور الإنصاف، وابتغاء الحق الذي ارتضاه علماء فن الأدب والمناظرة.

(3) اعتبار أحوال الزمان المعاصر واستحضار واقع الحال

إن مراعاة أحوال أهل الإسلام ضرورية في هذا الزمان، حيث لم يعرف المسلمون من قبل زمناً مثله، من جهة قوة الباطل وغلبة الشر والفساد وإغراء الشهوات، وغير ذلك من أحوال هذا العصر، التي تجعل التمسك بالدين والتزام التقوى والصلاح، كائناً يحاول المرء نقل جبل أو يعاكس تياراً قوياً.

فليس من العقلأخذ عامة المسلمين بالعزيمة والتشديد عليهم، خاصة فيما هو مختلف فيه، مثل الإنكار الشديد على من يكشف الوجه والكفيفين من النساء، وتفسيق من يجوز ذلك من العلماء، مع أن الغالب على نساء المسلمين التهتك إلى درجة البهيمية، فكيف يشدد في الإنكار على من خالفت هذا التيار القوي الغالب، وسارت على مذهب معروف عند العلماء.

ومن ذلك؛ أن العصر الحاضر ضاعت فيه القضايا الكبرى والمصالح الضرورية التي جاء الشرع بمحفظتها، فهل يصح صرف الجهد إلى القضايا الجزئية التحسينية والتكميلية وقد ضاعت الأصول الضرورية.

ومن نماذج اعتبار النورسي للزمن المعاصر أنه استحضر حال المسلمين في العصر الحاضر مع عدوهم. فبحال العصور الأولى من تاريخ الإسلام، فإن شوكة المسلمين في هذا العصر قد ذلت وقواهم قد هزلت، وأعداؤهم قد قويت وكثرت، وهي تربص بهم من كل جانب. فمن عرف هذا واستحضره علم أن أوجب الواجبات هو حفظ دين الأمة، وحماية كيانها ورد شبّهات أعدائها، والتصدي للطعنات الآتية من كل جهة، وليس تتبع عورات المسلمين، والإنكار على المقسرين والمخالفين في الفروع والجزئيات، والخط على من يتواهون في ذلك، فكيف والعدو واقف على الشגור ويغير المرة بعد المرة.

وعلى هذا الأساس فقد كان النورسي من أوائل الدعاة إلى التقريب بين المذاهب الإسلامية في العصر الحديث، خاصة بين السنة والشيعة¹.

وقد عارض النورسي بعض الجماعات التي أنشئت في عصره للجهاد المادي، ضد الدولة التي بنت العلمانية، وكان يحضرها على وحدة الصف وتحت الفرقة وانقسام الحركات والأعمال التي تكون سبباً في شقّ صف المسلمين واتساع جرهم².

وقد ذهب النورسي أبعد من ذلك وأعمق في مراعاة الواقع المعاصر، فدعا إلى العمل بعدها الاحترام وحسن الجوار مع العلمانيين داخل بلاد الإسلام حفاظاً على الأمان وقطعًا للطريق على العدو الخارجي وكل من يروم التشويش على وحدة الصفّ والأمن³.

وتحت هذا الأصل أيضاً قرر رحمه الله -أن العمل على إنقاذ الإيمان في القلوب وبتحديده في النفوس، وهداية الصالحين والمنحرفين، وإقامة الحجة على الملحدين، أعظم أثراً وأكبر أجرًا من الاجتهاد في نيل مقامات العارفين، والترقى في درجات السالكين؛ لأنّ هذا العصر عصر إنقاذ الإيمان، وليس عصر الطريقة والولادة.

¹ وقد دعا إلى هذا التقريب جماعة من المصلحون في العصر الحديث من السنة والشيعة، وأنشئت من أجل ذلك "دار التقريب" بالقاهرة، ثم من بعدها "المعهد العالمي للتقريب" بطهران. انظر: عبد الكريم عكوري، تاريخ التقريب بين المذاهب الإسلامية، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية برباط، عدد مزدوج 21-22، ص 46-47.

² أورخان محمد، سعيد النورسي رجل القدر في حياة الأمة، ص 44-45.

³ ينظر: هدى درويش، الإسلاميون وتركيا العلمانية، (القاهرة: دار الآفاق العربية، ط 1، 1998)، ص 149.

(4) الموضعية في تقويم الأفكار والأشخاص

إن الميزان الذي به توزن الأقوال، ويعرف الصواب من غيره، ليس هو شخص القائل، فتَرِنَ الحق والعلم بالرجال، فتكون الرجال حجة على الحق، فنقول الحق كذا لأن فلانا قاله، أو ما دام هذا المذهب مذهب فلان فهو خطأ. فالنظر يكون إلى الأفكار في ذاتها، من غير أن يؤثر شخص القائل في التقويم من جهة الصحة والخطأ¹.

ولقد كان النورسي يبحث طلبه على ضرورة النظر إلى ما أودعه من أفكار في رسائل النور، وألا يتلفتوا إلى شخصه. وكان كثيراً ما يأمر بالتبثث فيما يلقيه على طلبه، وعرض ما يأخذون من أفكاره على ضوابط البحث العلمي، وسيره بميزان منهج المعرفة الإسلامية القائم على قبول الحق حيث ما كان ورد الباطل على صاحبه مهما كان مقامه في العلم والفكر، ومهما علا قدره في الدين والأمانة.

ويدخل في هذا الأصل أيضاً عدم التعيين، والكافـ عن ذكر الأسماء، وتسمية الأشخاص عند تصحيح الأفكار ومناقشتها والرد عليها. فإذا تعين الرد والتصحيح، فليكن الرد على الأفكار كما هي من غير نسبتها على التعيين، وذلك لقطع طريق نزعات النفس عند هذا المحالف، ولبيقى أقرب إلى الإنصاف.

وقد كان هذا منهج النورسي، ويظهر ذلك واضحاً في رسائل النور. على الرغم من أن رسائل النور في جملتها رد على معظم المذاهب والأفكار المتداولة في عصره، خاصة أفكار العلمانية والمتصوفة وبعض علماء عصره، إلا أنها لا تذكر الأشخاص ولا تعين المقصود بالرد والتصحيح. وعندما يحكي

¹ يخرج من هذه القاعدة ما قام به علماء الحديث، حيث إنهم مع اهتمامهم بعنون الحديث فهم يلقون اهتماماً كبيراً فيما يتعلق برواية الحديث كذلك.

كلامًا عن عالم من علماء عصره أو حادثة عنه في سياق الرد والتخطئة، فإنه يأتي به في الغالب مُبهماً¹.

ومن فروع الموضوعية في تقويم الأفكار والأشخاص النظر إلى الشخص بحسنته وسيئاته بالنظرة الشمولية. وقد بين المحدثون من قبل أن العدل المرضي ليس من تحقق في العصمة من جميع الذنوب والمعاصي، وأن الضابط ليس هو من لم يكن له غلط قط، إنما العدل من غلت حسناته سيئاته، والضابط من كان ما يحفظ ويتقن أكثر مما يغلط فيه².

ومن النظر الشمولي والمنهج المستوعب الذي أدركه النورسي في عصره، الموازنة بين المصالح والمفاسد، وبين المصالح المتفاوتة بعضها بعض، والمفاسد المتفاوتة بعضها بعض. والنظر السليم يقوم على قاعدة تقديم أعظم المصلحتين عند التعارض، وتقدم أهون الشررين، وارتكاب الشرّ لدفع شرّ أكبر منه إذا لم يمكن دفعه بالخير.

ومن الواقع التي تدلّ على رسوخ هذا الأصل عند النورسي ووضوحه في ذهنه، مشاركته رحمة الله في انتخابات عام 1957م، وإعطاء صوته للحزب الديمقراطي. يقول أورخان محمد علي: "ومع أن المسلمين لم يكونوا ينظرون إلى الحزب الديمقراطي كحزب إسلامي، رغم وجود جناح إسلامي فيه، إلا أن توليه الحكم منذ سنة 1950م وما أشاعه من جو الحرية في البلد، وإرجاع الأذان الشرعي، والقيام بتدريس الدين الإسلامي في المدارس، وكان قبل ذلك من نوعاً في عهد حزب الشعب، إنه العداوة الوحشية

¹ ينظر: النورسي، الممعات، ص238.

² ينظر: صبحي الصالح، علوم الحديث ومصطلحه، (بيروت: دار العلم للملائين، ط7، 1973م)، ص.131.

لإسلام. ومع أنَّ النورسي لم يدخل ساحة السياسة إلَّا أنه قرر الاشتراك في هذه الانتخابات وإعطاء صوته للحزب الديمقراطي¹.

(5) الاهتمام بتشخيص داء الأمة والبحث عن العلاج

لقد شَخَّصَ النورسي العلة التي تعيق المسلم، فرداً وجماعةً ومجتمعاً، عن اعتناق الحياة الفاعلة البناءة المنسجمة مع مقاصد الوجود، كما قضى بها الله على عباده. لقد جعل الفرد المسلم التمزقات تراثاً مشتركة، يتوارثه الخلف عن السلف، وتفاقم من أدواته الأجيال بما تضييف إليه من تصدعات. الأمر الذي يستتبع استفحال بواعث العجز والقصور، وهو ما يعطل حركة الحياة، و يجعلها ردِيفاً للمأساة، إذ يُعدُّم الفرد فيها أدنى أسباب الأمل والتفاؤل والوثوق.

من هنا كان وجه المقارنة منعدماً بين حال الغرب، وحالنا نحن المسلمين، بين تلاحق ثمار الأفكار لديهم، وانقطاعات سعي المُجتهد الفرد المخذول عندنا.

وفي هذا السياق يلتفت النورسي إلى تسجيل ملاحظة على درجة من الأهمية، حين يستدرك على كثيرٍ من تطيب أنفسهم أن يعقدوا مثل هذه المقارنة بين حال أوروبا وحال المسلمين، خصوصاً حين تكون نفوس هؤلاء المقارنين موجهة بمشاعر الاستسلام، إذ يغدو موقفهم ذلك محض محاكمة وتشسف وتحذيل لأي بادرة توق إلى الوقوف.

لقد كان هذا شأن من آسهام النورسي لقطاء أوروبا، فأولئك كانوا يوازنون بين الحالين الحضاريتين لإظهار افتتانهم بالغرب، ونفورهم من أمتهم. كما أن ذلك الموقف الاستعلائي كان يصطفيغ عندهم بالحجاج الموجه إلى الملة.

¹ أورخان محمد، سعيد النورسي، رجل القدر في حياة الأمة، ص 266 - 267.

وزيادة على التحرير الاستلابي الذي كان يوجههم ضد ذاتيّتهم، فقد وقف هؤلاء موقفاً يُظهرون من خلاله تعاليّهم على أمتهم، وغرورهم بأنفسهم، مبدئين على ذلك الوجه عداءهم السافر والمرضى للإسلام¹.

ومما لا شك فيه أنَّ النورسي كان يتصدِّي بـهذا التجريح لقوى الاستلاب إلى حكام تركياً أنفسهم، من هنا وجدناه يقرعهم على ما كانوا يبذلونه من عواطف نسمة وكراهة لأمتهم، فقد كان المتوقع منهم أن يظهروا ما ينبغي إظهاره من المشاركة وإبداء الشفقة على تلك الأمة باعتبارهم حكامها وساستها والقائمين على خدمتها.

بل لقد كان النورسي يتوجه إلى كل حاكم طابت روحه روح تلك الزمرة التي تقهقرت ببلاد عبر هاوية الارتداد؛ إذ إنَّ الحاكم الطاغية، "وبحكم الفرعونية والأثانية والغرور، يضع الشعور بالتحقير بدلاً من الشعور بالشفقة، والميل إلى التنفور من الأمة بدلاً من ميل الانجذاب إليها، وإرادة الاستخفاف بها بدلاً من محبتها، ويصمتها بالجهل بدلاً من احترامها، ويرغب في التكبر عليها بدلاً من الرحمة بها، ويقيم روح الانفرادية بدلاً من روح التضاحية والفاء لها، فيثبت بـهذا كله، أنه لا يملك حمية للأمة، وأنه مبتوت الأصلحة، فيكون جانباً منفورةً في نظر الحقيقة، بحيث يتصرف تصرف الأحمق الأبله، كمن يحاول إلباس ملابس أتعجبته لراقصة ساقطة في باريس، عالماً فاضلاً في المسجد"².

فإظهار الحمية نحو الجماعة والملة هو وازع إنساني يعبر عن أصلية، لاسيما إذا كان هذا الفرد ولِي أمر ومسؤول. وبغير ذلك لا يكون الحاكم يحمل بين جوانحه إلا نفسها سافلة، لا تحوز على أي شأن، "ذلك لأنَّ الحمية

¹ النورسي، صيقل الإسلام، ص370.

² المرجع نفسه، ص370.

هي نتيجة ضرورية للمحبة والاحترام والرحمة، فلا حمية بدون هذه الأمور، وإلا فهي حمية خادعة، والنفور من الأمة خلاف الحمية أيضاً¹.

لقد كان النورسي يرى أن من واجب أولئك الساسة المستلبين أن يظهروا مستوى من التعاطف يبرر انتمامهم، ويتوسّع تقدمهم لقيادة الأمة والتحدث باسمها، بل لقد كان يريد منهم أن يعربوا عن شيء من التعصّب، على نحو ما كان يفعل الغربيون مع رموزهم ورجالاتهم. لقد كان النورسي يرى في تعلق قساوسة الكنيسة بأسماء أمتهم مثلاً، وجهاً كان حرّياً بالمستلبين من أبناء الأمة أن يختذلوه حيال تراثهم ورموزه.

لقد كان قساوسة أوروبا يشنّعون على تراثنا وبعثته، على قدر ما يظهرون من تعصّب لتراثهم وأقطابه، "فتساوسة أوروبا الذين يشنّون هجومهم على المتعصبين عندنا، كل منهم أكثر تعصباً وتزمناً في مسلكهم السقيم، فلو مدح عالم ديني الشیخ الکیلانی بفراط کمدح أولئك لشکسپیر، لکفر"².

(6) التكاملية بين التفسير وعلوم العصر

لقد استوعب النورسي معارف عصره من خلال دراسته لعلوم العصر والاطلاع على نظرياتها في الاجتماع، والاقتصاد، والسياسة، والعلوم البحتة الأخرى كالفيزياء، والكيمياء، والرياضيات. وظف النورسي هذه العلوم لمناقشة نظرية دارون Darwin Charles Rovert (1859-1882) في أصل الأنواع والتي أراد المتربّعون أن يجعلوها سبباً لإنكار الخالق فتصدى لهم، وكذلك في النظريات الأخرى في السياسة والاجتماع³.

¹ النورسي، صيقل الإسلام، ص370.

² المرجع نفسه، ص370.

³ ينظر: أورخان محمد علي، النورسي رجل القدر في حياة الأمة، ص31-34 و370.

يرى النورسي أنَّ حديث القرآن عن الشمس والقمر وحكمة خلقهما ووظيفتهما، والحديث عن الجبال والبحار والسحاب والمطر وما يصحبه من رعد وبرق والتتصعد في السماء، كل ذلك إعجاز أورده القرآن ليقيم به الحجة على الإنسان. وقد عدَ القرآن البحث في هذا الكون عبادة رفيعة يتقرب بها إلى الله.

إنَّ في القرآن تبياناً لكل شيءٍ، ولكن لا يستطيع كل واحد أن يرى فيه كل شيءٍ، لأنَّ صور الأشياء تبدو في درجات متفاوتة؛ صراحة أو إشارة أو رمزاً أو إيحاماً أو تنبئها في القرآن، فيعبر عنها ضمن أساليب بلاغته وحسب الحاجة، ويعقظي المقام والمناسبة.

إنَّ نظرية النورسي إلى التفسير نظرية شمولية تلائم خصائص القرآن الكريم الذي طرح قضايا شاملة، ومخاطب الناس كافة في كل عصر من العصور، لذا فهو يرى أنَّ الطريق الأمثل لإخراج تفسير جامع للقرآن الكريم يستجيب لحاجة العصر هو في اجتماع جلنة من كبار العلماء المتخصصين، كل في مجال تخصصه، يقوم كل عالم بدراسة مستفيضة في جانب من جوانب القرآن الكريم، فيحصل من بمجموع تلك الدراسات تفسير جامع للقرآن الكريم مستجيب لمستحدثات العصر.

لقد اعترف النورسي أنَّ التكامل بين علوم الشرع وعلوم العصر لا يتم بجهود علماء الشرع فحسب، ولا يتم كذلك بمعزل عنهم، ومن الحماقة أن نتصور أن عملية التكامل يمكن أن تتم بمعزل عن المتخصصين في علوم الشريعة ليخلو الأمر إلى علماء الإنسانيات والاجتماعيات الذين يعززهم المنهج المتكامل، والمؤهلات الكافية في التعامل مع القرآن، بل لا بد أن تتضادر كل

³ ينظر: النورسي، إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، ص 20.

الاختصاصات على ذلك. هنا ما أشار إليه النورسي في دعوته إلى تفسير القرآن من قبل جماعة متخصصة من العلماء تجمع تخصصاتهم علوماً شتى، "وذلك للكشف عن معانٍ القرآن وجمع المخاسن المترفرفة في التفاسير، وتشييد حقائقه المتجلية بكشف الفن - العلم الحديث - وتحقيق الزمان من انتهاض هيئة عالية من العلماء المتخصصين المختلفين في وجوه الاختصاص، ولهم مع دقة النظر سعة فكر لتفسيره"¹.

وهذه دعوة صريحة إلى تفسير موسعي للقرآن يقوم على أساس تضافر جميع التخصصات وتعاضدها، إن في العلوم الإنسانية والاجتماعية أو في العلوم الكونية والطبيعية. لكن لا يفهم من هذا أن التفسير يكون على هيئة اجتماعات منتظمة، ولقاءات عديدة، بل يوجه النظر إلى طبيعة المنهج الصحيح في تفسير القرآن، منهج يقوم على تعاون مستمر، والتقاء مشمر تشارك في ميادين شتى في التخصص المعرفي لخدمة القرآن وابراز اسراره الدالة على اعجازه.

خاتمة

كشف البحث بعد أن عرف بالإمام بديع الزمان النورسي عن منهجه الذي تأثر بالغزو الفكري، والذي صبغ الحياة الفكرية والاجتماعية في الدولة العثمانية بعد مجيء جمعية الاتحاد والترقي العلمانية، فاختارت في منهجه التفسيري توظيف العلوم التطبيقية والاجتماعية في المناقحة عن القرآن والإسلام لمدافعة هذا التيار العارم. وظهر هذا التأثير في:

1- توظيف علوم العصر في دحض شبه العلمانيين ضد القرآن.

¹ النورسي، إشارات الإعجاز، ص 25.

2- استخدام التفسير الإشاري في استنطاق الآيات واستنباط معانٍ تعالج

الأخلاف الاجتماعية والسياسية والفكريّة، ولا تقع تحت طائلة
المضائقات الأمنية.

3- من أوائل المفسرين الذين فطنوا إلى منهج التكامل بين العلوم الشرعية

والعلوم الطبيعية والإنسانية.

01. Jurnal Islam In Asia al-Ghazw al-Fikri

ORIGINALITY REPORT

99% % SIMILARITY INDEX % INTERNET SOURCES % PUBLICATIONS % STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1 **irep.iium.edu.my** 99%
Internet Source

Exclude quotes

Off

Exclude matches

Off

Exclude bibliography

Off

Surat Klarifikasi Plagiasi Karya Ilmiah

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Zamakhsyari bin Hasballah Thaib, Lc., MA

NIDN : 0111078405

Unit kerja : Fakultas Agama Islam Universitas Dharmawangsa

Dengan ini menyampaikan klarifikasi bahwa karya ilmiah saya; dengan judul:

الغزو الفكري وأثره على منهج سعيد النورسي في تفسيره للآيات القرآنية

yang dipublikasikan dalam **Jurnal islam in Asia IIUM** pada Edisi Khusus Desember 2011, adalah benar tulisan saya, bukan dari karya orang lain, dimana saya merupakan penulis kedua dalam tulisan tersebut. Oleh Penulis pertama tulisan itu kemudian dimasukkan ke dalam repositori IIUM dimana ia adalah salah seorang dosen disana.

Karenanya, adalah wajar bila saat cek plagiasi dengan plagiat checker “turnitin” ditemukan bahwa ada kemiripan sebesar 99 % antara makalah seminar ini dengan apa yang tersimpan di repositori IIUM yaitu irep.iium.edu.my, karena keduanya adalah tulisan saya yang sama yang dipublikasikan di jurnal Islam In Asia terbitan IIUM. Untuk makalah tersebut di web jurnal tidak dapat ditemukan lagi, mengingat sudah diterbitkan sejak 2011 lalu.

Demikian klarifikasi ini saya sampaikan, semoga dapat dipahami dan dimaklumi.

Medan, 6 Oktober 2020

